



Flamenco de la Plaza è una formazione composta da canto, chitarra, percussione e danza. Appartiene a un collettivo artistico più ampio che porta ancora l'arte del Flamenco nei luoghi più tradizionali e significativi di Siviglia, specialmente la Plaza de España, punto emblematico della città. Animano e si esibiscono nei vari *tablaos y salas de Sevilla*, locali tipici dell'Andalusia dove la gente si ritrova a bere un bicchiere e a guardare spettacoli di flamenco, un tempo luoghi di ritrovo di artisti e gitani che costretti dalle persecuzioni razziali dell'epoca si incontravano di nascosto per poter esprimere la loro arte.



Il Flamenco nasce infatti dall'incontro tra la musica popolare andalusa, ricca di valenze orientali e arabe, ed il patrimonio espressivo dei gitani, che durante le loro migrazioni hanno attraversato tutto il medio oriente e il mediterraneo. Una musica spessa, che porta al suo interno la potenza dell'unione di diverse culture (rom, mori ed ebrei) e il passato di un popolo perseguitato.

I Flamenco de la plaza sono:

Francisco Javier Gómez Preciado – Chitarra

Daniel Pascual Magliano Carbonell – Cajon Flamenco

Antonio Martos Seño - canto

Maria Fatima Fernandes Pereira – danza

Lorena Fabiana Mayorquín - danza

